صاحب الامتياز والمدير المسؤول
المعلم داود صليوا

قيمة الاشتراك
[سن]ة فى بغداد : خمسة وعشرون غرشاً
فى الخارج : ثلاثون «
فى ايران : خمسون «
فى خليج فارس : ١٠ روبيات
النسخة الواحدة : عشر بارات
السطر من الاعلان فى الصحيفة الاولى [...]ش وفى الثانية والثالثة ٤ وفى الرابعة قرشان
القيمة فى كل ذلك تدفع سلفاً

صدى بابل

١٣٢٧
SEDA. BABEL
1909

المراسلات

لاتقبل جميع الرسائل والتحارير ان لم تكن خالصة اجرة البريد ممضاة بامضاء صاحبها العادى

جميع مراسلات [صدى بابل] يجب ان تكون معنونة باسم ادارة [صدى بابل]
عنوان التلغراف : بغداد « الصدى »
ان ما لم ينشر من الرسائل الوافدة على صدى بابل لا حق لمراسلها باستردادها والمطالبة بها

(قد اعلنت بالندا حود المعارف من ... اصقاع غرب وخالت صبحها سفرا)
(نادت بها امها من شرقها سحراً ... زقا صدى بابل هي اسمى الخبرا)

٢٥ ذى القعده سنه ١٣٢٨ (صحيفه سياسيه تجاريه ادبيه اخباريه خادمه لترقى الوطن تصدر فى الاسبوع مرة موقتا) وفى ١٤ تشرين ثانى سنه ١٣٢٦

٢٧ تشرين ثانى ١٩١٠

– تابع الاداب العمومية –

[...]ما اذا وجهنا وجهتنا نحو الاداب العمومية اى اذا [...] الى حالة السواد الاعظم (اوسط) من قومنا رأينا [...]ضاء لوطننا من تلك الطياشة التى قد اخذت بتربيتهم [...]راهم ينقادون الى اهواء النفس والاميال الاراديه [...]رفون عما تأمرهم به اهواؤهم ولا يقمعون تلك [...] التى لاتعود الا بالنقص عليهم وبالتالى على الوطن [...]لان ليس الوطن الا باهله فان كانوا ناجحين بالاداب [...]ية والعلوم والمعارف كان راقياً ناجحاً والا كان [...] فكيف لايحط اذا كانت هذه المرقيات قد انحط [...] فيه وانزوت فى زوايا النسيان وتقلصت وقام عوضها [...] وراء الطيش والخلاعة وتسليم ارادة العقل الى حكم [...] فتراهم يوفضون الى حيث القت عصا خلاعتها [...]ات...!! وقد انشغف قلبهم وانشغل عقلهم برقصهن [...]ن وهم لايشعرون بما يأتى عليهم هذا الانهماك [...] والضرر مادياً وادبياً اما مادياً فلما يخسرون من [...]م الطائلة على غير جدوى... واما ادبيا فانهم يقتلون [...] الثمين سوى على غير نفع ويضيعون تربيتهم ويفقدون [...]هم ويفقدون ادابهم فى مالا يغنيهم فتيلا ولا يفيدهم [...] نقير .

[...]يها الاخوان لم يكن الدستور ليفسح لكم فى الاغواء [...]ر فى الملاهى التى لاطائل فيها وبعبارة اخرى بالخسارة [...] دينا وادبا شرعا وعرفا نقلا وعقلا انما منحكم [...] التامه لكى تسعوا فى ما يرقى اوطانكم ويهذب [...]م ويصلح حالتكم فلا تضعوا الخلخال موضع القلادة [...]دة موضع الخلخال انما بذلك تضحى اضحوكة للاقوام [...]ين وهزواً للانام العاقلين وسخريه للشعوب الادباء [...]ين .

[ر]فع الدستور من امامكم العقبات لا لكى تهيموا فى حمقاء [...]ة وتتيهوا فى خرقاء الضلالة وتزيغوا عن سبيل الرشاد [...] بل لكى تعوضوا عما خسرتم فى ذلك الدور المنحوس [...] لاستبداد المظلم والظالم حيث كانت قسمتكم ضيزى [...] شوفيه تجارة ادابكم [...]

من جاه وكنتم تتوقون الى هذا اليوم السعيد لتسدوا عوز ادابكم ونقص تمدنكم وليس لكى تخسروا ما كنتم قد ربحتم من تلك التجارة القليلة البضاعة فى سوق تلك الاداب الكاسدة وقصر راس مالها فى بورصة التربية والتهذيب فرجعتم بصفقة الاواه تعضون على انامل الندم بنواجذ الاسف .

حرركم الدستور ليس لكى تندوا فى مهامه الطياشة وتأبقوا من نير الاستعباد الذى اضر سلطانه (على وجه العموم) ببعض الماديات والادبيات فتستعبدون للاميال الخيالية الدنيئة التى تذهب بالماديات والادبيات طراً وتأخذ باصبارها فتمسون ارقاء لسلطان الظلمة لايمكنكم عندئذ كلا ولا للدستور نفسه ان يحرركم ويفك قيوده من ارجل سعيكم وانكماشكم الى الخير والصلاح والنجاح فتظلون بها مقيدين وترسفون فيها مأسورين ولا ان تنزعوا السلاسل الجانفة والطواقه الظالمة من عنق انصرافكم الى الاداب والعلوم والكمال التى طوقت ما لكانكم (بما عودتم عليه النفس واطلقتم لهافيها العنان) فيها اعناق حريتكم بيد اختياركم وارادتكم الكاملة

حرركم سلطانكم الدستورى ﴿ صاحب الشوكة محمد رشاد ﴾ لا لكى تزيغوا عن سبيل الرشاد وتتوغلوا فى هذه المضلة بل لكى تهتدوا بعد ذلك التيه وترتشدوا بعد ذلك الضلال الذى سلكتم وعره وانتم مكرهون فانجدكم بفضله لترجعوا الى محجه الاستقامه وسواء السبيل والصراط المستقيم وانتم فرحون متهللون .

حرركم سلطاننا الدستورى لكى تحجوا الى مدينة الصلاح والتقى وتعملوا البروليس لكى تنهمكوا فى الملاهى وتنغمسوا فى الملذات (وليتها كانت ملذات) وتتوغلوا فى المنكرات التى لم ينزل الله بها امراً بل حرمها . فى جميع الاديان وانكرها على عباده . والا فانظروا اترون احداً من أئمه الدين جاورها اوافتى بها او وسع لاحد فيها سبيلاً ؟ لا لعمر الحق . او أرأيتم احد الاتقياء والبررة عاقر الخمرة او ادمن على المسكر ؟ اليس ذلك رجس [...]

ومحافل الخلاعه ورضى عنها اوجالس اربابها اوخالطهم او قال فيهم حسنا ؟ لا لعمرى على انى لا اسمع احداً يجيبنى بالايجاب اى نعم . ولرب قائل يجيبنى بما اجاب غيره غيرى . انهم يستحيون ان يقفوا هذه المواقف الوهنه ويخجلون من الحضور فى مثل تلك الاجتماعات الخ ... قلت نعما مانبست به شفتاك وفض فوك انك لم تخطئ المحزة فى الجواب . فان الانسان لايخجل ولايستحى الا مما يراه عاراً ومنكراً ومخالفاً للدين والاداب على ان من يفعل صلاحاً وخيراً لايخشى فيه لائمه واما فاعل الشر فعنده الليل اخفى للويل ... فاذا الخ ...

حررنا الدستور من اسر الآخرين اذ كنا نئن من جوره واعتسافه فاخنا العدالة ان تعتقنا والحريه ان تخلى سربنا وتوسلنا الى الدستور كى يطلق كبل حقوقنا المهتضمة المستباحه . فلا يليق بنا ان نترك لاهوائنا اليد الظالمه لتأسرنا . او تسترقنا اهواؤنا فنبيت فى وادٍ ليس بذى زرع . نحمل على كواهلنا اعباءً من الكوارث لايلبث ان ينؤ بها حولنا وطاقتنا . ثم نعود فنلوم الحكومه ونلقى عليها المسؤليه ونحتج بعدم اسعافها لنا كانها لم تتخذ الوسائل الفعالة فى سبيل نهضتنا . هوذا ابونا الرؤوم الشفوق ملاذ دولتنا العليه يدعونا الى الصلاح بفم اوليائه وانصاره الامناء مثل ملجأ ولايتنا ناظم عقد اصلاحنا الذى لم يدع همه الا وبلغها فى سبيل تقدمنا ولا ذريعه الا واتخذها لنصرة بلادنا ونجاحها فعقد العزم اناء الليل واطراف النهار على تمهيد الوعور وتذليل كل عقبه كؤود وتوطيد كل لهب لايدرك فى شعب سيرنا الى شامخ طود الآداب وطود التهذيب وعالى ذرى العلوم والتمدن ونحن لانرى ان نعترف بفضله قولاً وعملاً ونسى اثر خطواته فنسلك الجدد بل سلكنا سبيل الغوايه ورجحنا كفة ميزان اللهو والخلاعه على الاداب والتهذيب كاننا ننكر على سعيه هذا العظيم فضله الذى لايقدر قدره ولايستوفى اللسان شكره . فامسينا كاولاد عققه وابن كنود (ان الانسان لظلوم كفار) .

ولدى الاخير اراني منبعثا بعامل الحب الوطنى العزيز [...]

عن هذه الخطة الحرجة ويصدفوا عن هذه الطريقة الملومة ويلووا عنان اميالهم الى مافيه خيرهم وسعادتهم وسعادة وطنهم وينصرفوا الى اكتساب الاداب التى هى حلة شرف وطراز عز ومطرف هناء وبردة مجد .

وحلة حوكها من سؤدد وعلى
وحليه مالها والله من ثمن

﴿ الزاجره ﴾

انمّا هذه القصيدة لاصاحب الامضاء وقد استشهد ببيت من قصيدة نظرها فى المناظر

منطقت ايامى باحسن منطق   قد لفقته عقود جوهر منطق
وسبكت من نظم القريض معانيا
ضاءت كاكليل اضاء بمفرق
وصنعت طوقا من تنور فكرتى   لما رأيت المجد غير مطوق
ولبست من نسج المعارف حلة   يبلى الزمان وطرزها لم يخلق
سبقت قصارى السبق بنت سليقتى
وغدت بمضمار النهى لم تسبق
ابرزت شعرى للنصيحة راجياً
فيه احث ذوى العقول الى الرقى
لو استطع نظم النجوم نظمتها   وجعلتها عقداً لجيد المشرق

.·.

انا لست ممن يرتقى بجدوده   لكننى ممن بجده يرتقى
بل لم اكن متملقا لمعيشة   تباً لعيش يرتجى بتملق
لا انتهى عن مشربى ابداً ولم   اسمع كلام الجاهل المتشدق
تالله لم تكبر بذا نفسى ولم   اك مشمخر الانف كالمتزندق
لكننى سهل العبارة لين
صعب المراس لكل خطب محدق
لى شيمة عربية لو انها   رمقت بها عين الذكا لم ترمق
ماشاقنى مدح امرء لوسيلة   لكن للمجد الأثيل تشوقى
لا اختشى بالفخر لومة لائم   من حيث بالعرب الكرام تعلق
اناطير دوحهمو اعلى طول المدى
وبطيب اصلهمو افوه بمنطق
لى فيهمو شرف لذاك تحمسى   اظهرته من غير خوف يتقى

.·.

انا كلما فكرت فى افعالهم   كتب المشيب خيالها فى مفرقى
قوم لهم عند الكريهة آية   بالنصر غير لوائهم لم يخفق
قد اغلقوا بالعزم ابواب الردى   ولدى الندى ابوابهم لم تغلق
شهب تضيء على العباد معارفا   وتغيب فى ليل العجاج الاغسق
طرقت سنابك خيلهم هام المدى
ولهم رؤس بالوغى لم تطرق
خرقت رماحهمو صدور عداتهم
ولهم سدول بالقنا لم تخرق
لطف مطهرة الذوات كانما
خلقت ذواتهمو من الطل النقى
يا من عليه الدهر جار بحكمه   يمم حماهم عند ضيق المخنق
تلق الامان وتكتسى حلل الهنا
من سندس خضر ومن استبرق

من ام ساحتهم يروح منعما   بمكارم كالعارض المتدفق
ان كان جمعهمو تمزق شمله   للحشر مجدهمو فلم يتمزق

.·.

ياايها العرب الكرام تحفظوا   من نزغ شيطان وفعل موبق
ان كنتمو من نطفة القوم الاولى   لا تسمعوا قول الجهول الاحمق
كلا ولا تتوثقوا بكلامه   يغويكمو فى كذبه المتلفق
بل فاسلكوا طرق الهدى بطريقة
سارت بها اجدادكم فى المشرق
مالكم فى ذا الزمان فتاتكم   تشقى وقدما لم يكن بكم وشقى
تخشى سفور قناعها عن وجهها   وتقول لم يوجد بكم ابدا تقى
كنتم قديما قطب كل فضيلة   فى الشرق غير هدا كمو لم يشرق
(ارضيتمو فى كل شيء عندكم   وكرهتمو امر القناع اذابقى)
مابالكم تتسابقون الى الردى   ماضر لو تتسابقون الى الرقى
قد سركم رقص البنات بقهوة   تتسابقون له بدون تموق
قدمتمو الاموال لا لاعانة الا   سطول لكن للعدو الازرق
صدق الذى قد قاله فى مثلكم   المال فى كف البخيل كزئبق
ياقوم ماهذى الخرافات التى   هى للطبائع كالبلاء الممحق
همتم بشقشقة اللسان وزخرف القول الذى هو لم يكن بمحقق
خالفتمو ماقد نهى عنه وقد   صدقتمو مالم يكن بمصدق
ويلاه من بدع تألق برقها   منكم وبرق العلم غير مألق
يا للرجال اما بكم من زاجر   ابداً وراعى الزجر غير موفق
اين الترقى والملاهى خطبها   متراكم من اى خطب نتقى
ان كان بالرقص التوثق للعلا   يانفس موتى قبل ان تتوثقى

استه عبد الرحمن البناء

(سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرم)

وفدت على الصدى رسالة مساء صدوره الذى هو نهار الاحد الماضى فى ٢٠ ت ٢ سنه ١٩١٠ مؤرخة فى ٢١ منه فاخذتنا حيرة ودهشة من كونها سبقت كيانها وبرزت الى عالم الوجود قبل خلقتها . قلنا لعل ذلك من خوارق العادة اوفلتات الطبيعة . على انه لم يلبث ان وفد فى اثرها على الصدى رسالة من الموصل اغنته عن عناء الجواب عليها فكانت شهادة جاءت فى وقتها وهذا اجل من الحرش . فدونك اياها ايها القارئ العزيز بحرفها

رسالة من الموصل

— المكتب الاعدادى الكلدانى —

قد كان ليوم الجمعة فى اليوم العشرين من الشهر المنصرم وقع جليل فى قلوب افراد ملتنا الكلدانية فى الموصل لانه فيه احتفل افتتاح المكتب الاعدادى الكلدانى

ففى نحو الساعة الثانية ونصف من صباح ذلك اليوم الذى فيه كان المكتب بزينته الرائقة يعرب عن الفرح العظيم الشامل قلوب اولاد طائفتنا المجتمعين هناك . كان الطلبة جميعهم واقفين بلباسهم الرسمى العسكرى وعلائم السرور لائحة على وجوههم مبتشين لبلوغهم الامال وكلهم اعين ينتظرون تشريف غبطة مولانا البطريرك مار عمانوئيل وحضور ارباب الحكومة والوجـ[...] الى هذه الحفلة . فهناك كنت ترى مشهداً [...] اماثيدشجية تاخذ بمجامع القلوب ترى الولد [...] الى والده رافعاً بالحافظه شعائر التهنئة والشكر [...] بشر محياه عن عظيم مستقبله وكذا الوالد يرمق [...] الانعطاف والحب محققاً آمالاً جليلة كان ينتظر [...] مجيداً يتوق اليه فالرفيق يكلم رفيقه بالفرنسـ[...] بالتركيه وغيرهم بالكلدانيه لغة اجدادنا الكـ[...] من لحد الانحطاط والخمول تلك التى كان يسجد [...] يوما لخمول العلماء ويندهل لفصاحة شعرائ[...] والغرب . ففى الوقت المعين شرف صاحب الـ[...] حضرات مدير المعارف الجليلة والهيئة وجـ[...] الافاضل وجم غفير من وجوه الطائفه فخفر [...] مدير المكتب والمعلمين وطفق التلاميذ ينشـ[...] الترحاب باصوات رخيمة والحان لطيفة تعـ[...] ممنونيتهم واداء شكرانهم . ولما صاروا فى ردهة [...] انبرى حضرة الاب الكامل مدير المكتب القـ[...] نعمو المحترم فالقى خطبة انيقة باللغة التركية [...] بفصيح الكلام التغيير العظيم الناجم عن همـ[...] الدستورية ايدها الله والنهضة الصائرة فى ترقـ[...] واعلاء شان العلوم ثم اخذ يثنى على همة صاحـ[...] ويشكر مساعيه وغيرته وسخائه الذين تفرد بعد [...] الممنونية للذوات الكرام الذين شاركوا الـ[...] وتذكارا لهذا الاحتفال اعطيت جوائز لطـ[...] الاعدادى على حسب ثمرات دروس السنة [...] وعقب ذلك قرأ احد الطلبة قصيدة رنانة [...] الاب الفاضل معاون المدير القس سليمان صـ[...] بين فيها نجاح العلوم وتقدمها فى زمان اسـ[...] وتأخرها وانحطاطها فى ايامنا وانها مستنهضاً همم [...] نشاطهم الى الاقدام والانصباب على العلوم اذ [...] وبهذه الواسطه تترقى الشعوب وعليها يتوقف [...] والوطن . ثم اعطيت الجوائز لطلبة المكتـ[...] والابتدائى يتخللها مقالات شتى من قبل الطلبـ[...]

وعند الختام وقف حضرة الاب الفاضل الـ[...] غنيمه مدير المدرسة الاكليريكية البطريركية [...] باللغة الفرنسيه بين فيها ببليغ العبارة ان نجـ[...] والوطن قائم فى انشاء واعلان شان المدارس الـ[...] يغدوا التلميذ يوما احد اركان الهيئة الاجتماعـ[...]

وختم الحفلة قدس مولانا صاحب الغبطة [...] رشيقة اعرب فيها عن فرحه العظيم فى هذه الحفـ[...] ثم وجه الخطاب نحو الجمع المتجمهر مـ[...] بعبارات تسيل رقة وكشف عن حنو ابوى [...] بكل فرح وسرور قد اخذ على عهدته القيام [...] هذا المكتب من النفقات الباهضة .

فلله دره راعيا يتفانى فى خير شعبه وترقى [...] ووطنه غير مبال باتعاب ولا مصاريف فنشكره [...]

...مادمنا فى قيد الحياة وندعو له بالتوفيق والنجاح ...دم والفلاح فى جميع مشروعاته وهكذا انتهت الحفلة ... نظام وكل يقر عيناً ويهنى نفسه مستبشرا بالاصلاح ...ران وبهذه المناسبة نتمنى من صميم الفواد ان تستفز الغيرة المليه والحميه الوطنيه سائر الطوائف والعناصر ...يه فينهضوا نهضة واحدة ويكسروا قيود الجهل ...ل الخمول ويرفعوا منار العلوم والمعارف انه السميع

ميخائيل الشماس يوسف حداد

تابع احوال الكلدان على توالى الازمان

...عنا نيشوع الراهب . من تلامذة مدرسة نصيبين ...توما المرجى واطراء مؤلفاته كان من رصفاء ايشوعياب ...بابى وعضده فى تنظيم الطقس الذى تستعمله الكنيسة ...انيه حتى اليوم خلف التأليف الآتيه كتاب شرح ...اظ المتشابهة كتاب فى الفلسفه مقالة فى الالفاظ الصعبة ...جودة فى كتب الاباء ومقالة اخرى فى الالفاظ العويصة ...جودة فى الكتاب المقدس الا ان ابن تأليفه كتاب ...دوس نال شهرة عظمى

...ان المؤلفين الذين عاشوا فى هذه الحقبة كثيرون نخص ...كرمنهم : يوحنا من بيت جرمى البطريرك جيورجيوس ...٦٦١ وجيورجيوس النصيبينى واليا اسقف ...وحنانيشوع الاول البطريرك الذى توفى سنة ٧٠١ ...ود من بيت ربان (له تأليف فى الجغرافيه) وابراهام ...دشنداد ومار آبا الثانى البطريرك وشمعون الكسكرى ...ورين اسقف نصيبين الذى صار بطريركاً سنة ٧٥٤ ...نوح الانبارى كاتم اسرار حاكم الموصل نكتفى بايراد ...مائهم فقط خشية من ان نورث الملل فى نفوس القراء

...اسحق النينوى : من نوابغ كتبة الارامين فى القرن ...سابع طبقاً لروايه صاحب كتاب العفه ولد فى مدينه ...ى تدعى باقطرا وقد اسامه البطريرك جيورجيوس ...سقفا على نينوى الا انه استقال من وظيفته بعد خمسة اشهر ...باب لايعلمها الا الله وعاش بعدئذ فى جبل ماتوت ...الاهواز وكان شديد الشغف بالدرس والمطالعه حتى فقد ...ره لانكبابه على القرأة وكان بارعاً فى معرفة الاسرار ...لهيه وصنف تأليف عجيبه عن الحياة النسكيه الا ان بعضاً ...تأليفه لم ترق باعين معاصريه ومن عدادهم دانيال ...طوبانيا اسقف بيت جرمى قد نسب اليه عبد يشوع ...سوباوى سبعة مجلدات وبها انشر المسائل الثلاث التى ...ت بدعة حنانا الحذيابى وبواسطتها كثر مناهضوه وقد ...جمت مؤلفاته الى العربيه اماطرز انشائه فلا ينقصه شئ ...ن البلاغه والفصاحه الموجودة فى مؤلفات الكتبة ...ارامين فى صدر النصرانيه .

لها بقية

قالت الاهرام

روى لنا احد اصدقائنا القادمين من الاستانة ان ...السلطان عبد الحميد دعا منذ مدة قومندان حرس القصر ...الذى ينزل فيه فى سلانيك ووبخه وانتهره انتهاراً شديداً ...لانه يقيم نفسه مع رجاله حراساً عليه . وهو من عبيده ...ورعاياه . فاعتذر اليه القومندان واقسم انه معين هناك مع رجاله لخدمته والسهر على راحته وخرج من لديه فاخبر الحكومه تلغرافياً بما جرى له . فاوفدت فى الحال ضابطاً كبيراً من عرفوا السلطان قبل خلعه فلما مثل بين يديه ابلغه ان الحكومه اوفدته خصيصاً اليه لما اتصل بها غضبه على قومندان الحرس ثم قال له يامولانا ان الوزارة هى حكومتك والوزراء هم عبيدك وهى لم تقم الحرس لخفارتك كانك سجين ولكن الامة « المنحوسه » لاتزال ثائرة هائجه عليك وهى ترغى وتزبد عليك فالحكومة رأت لتأمينك ان تقيم الحرس القوى حول مقامك وقصرك حتى لايستطيع احد الوصول اليك باذى فاذا كنت متأفقاً من وجوده فان مهمتى تسريح العساكر حالا من حول قصرك

فاجابه السلطان عبدالحميد فورا انا لست متأففاً من وجود الحرس ولا ارضى تسريحه ولكنه يظهر لى ان الضباط والعساكر لايقومون بالحراسه كل القيام . وهذا سور الحديقه واطى . فانا اطلب ان يرفع اربعة اذرع حتى لايرى احد من الخارج نوافذ القصر والواجب ان تزيد الحكومة القوة المحافظه وهكذا توصل ذلك الضابط البارع العارف باخلاق السلطان الى اقناعه ان يرضى بحالته وبعد خروج الضابط المنتدب من الاستانه من حضرته استدعى قومندان الحرس وامره بان يسهر جيدا وبان يمنع الناس عن الدنو من سور الحديقه وبان يأتى بالبنائين حالا ويرفع جدار السور اربعه اذرع ولما قال له القومندان ان رفع الجدار اربعه اذرع يمنع الهواء عن القصر ويحول دون امتداد النظر اجابه السلطان انى لست بحاجه الى الهواء ولا الى النظر الى بعيد فاضطر القومندان مرضاة له ان يرفع الجدار

قدوم

قد عاد على الباخرة خليفة من تجوله فى انحاء اوربا ومن زيارته الاليانس الاسرائيلى فى عاصمة الفرنسيين حضرة نسيم افندى البالامدير مكتب الاليانس الاسرائيلى فى بغداد مع لفيف عائلته فنرحب بقدومهم ونهنئهم بالسلامة والعافيه اجمعين

وقد احضر معه ثلاثه معلمين للغه الفرنسيه لمكتب البنين ومعلمتين لمكتب البنات نسئل الله لهم التوفيق والنجاح

(ساتسنا)

ورد على الصدى مذبوحه تاويل لمعنى ساتسنا . وقد تغيت ورقه عنا فى جعبه (جنطه وان شئت قل جزدان) الصدى . خرجت اليوم الى عالم البراز يستدرك فيها صاحبها الفاضل على الصدى تاويله هذا الاسم الفريد وقد حله الى لفظين من اوضاع العربيه (ولعلنا نجد له فى ذلك عذراً لقلة وقوفه على اللغه الكرديه القديمه التى هى لغه الصدى !!! حسب زعم ساتسنا كالسنسكريتية مثلاً) . قال اعزه الله يحلل ساتسنا الى لفظين عربيين الاول سادت والثانى سنا (اى سادت سنا) . اه . نعما ماأتيت به ايها الشيخ الكامل الوقور ولكن ليت صاحبه اسقط منه حرف التأنيث الذى هو حلية التأنيث ونقص فى التذكير يمنع من الصرف الاعلام .) ثم قال : ولعله كردى مهجور مضاف الى ضمير المتكلمين العربى . اه .

(الصدى)

لقد اقتربت ياصاح بهذا التحليل من الصدى لكن فاتك معناه لتباعد عهدها نه اللغه التى هجرت مثل هذه الاسماء الفظه الالفظ الغريبه التركيب البحته المعنى منذ دخلت فى طور الاداب والتمدن .

تهانى

نهنى رصيفتنا الرغائب الغراء بدخولها فى سنتها الثالثة الجديدة ونهنى قرائها الذين اقتبسوا مما نشرته فى مامضى من المقالات الادبية والحكم فوائدهم احوج اليها فى سيرهم على الخطة التى ثابرت عليها منذ نشأتها وقد جمعت بين الاخلاص فى النية والصدق فى الخدمة والترقى فى العمل والنجاح فى الصحافة فنتمنى لها دوام الترقى والنجاح ما شاء الله ونرجو لصاحبها العز والفلاح

ونزف ابكار التبريك لحضرة صاحبة مجلة فتاة الشرق البهية على منصة الاخلاص فى دخولها عامها الخامس ونهنئها فى ما نالته من العز ورفعة الشان لما نشرت من المقالات الضافية الذيل ادبية وعلمية مما كان لها اعظم وقع واجمل استحسان فى القلوب فاحلها محلاً شريفا بين رصيفاتها المجلات العربية سائلين لها دوام النجاح والترقى فى نشر المعارف والعلوم والآداب واخلاص النية والخدمة للملة والوطن .

(اسرار يلدز)

قالت طنين اجمت احدى المعلمات الفرنسيات التى كانت تلقن بعض وصيفات يلدز اصول العزف على البيانو برفيقة لها من معلمات الاستانه وكانت هذه الاخيرة مطلعه على اسرار يلدز تمامها لمكثها فيه مدة تربو على العشرين سنه فارغمتها رفيقتها الاوربيه على وضع سفر كبير يحتوى على تلك الاسرار الهائلة التى كانت تحيط بيلدز فاخذت تشتغل فيه وسيكون هذا الكتاب وحيداً فى بابه

التجهيزات الحربيه

اوصت نظارة الحربيه معامل النمسا على صنع ٣٠،٠٠٠،٠٠٠ خرطوشه .

ووصل من المانيا قسم من الـ ٢٥٠،٠٠٠ سيفاً الموصى عليهم من قبل الحربيه فى المعامل الالمانيه وكلفت النظارة احد المعامل الفرنسويه فى مرسيليا استصناع ٢٥٠٠ تخت منامه للعساكر المظفرة .

(متفرقات داخلية)

« طلاب العلم » اصدرت المشيخه الجليلة امرها الى دائرة البوليس بان تقيد اسماء الذين يذهبون الى الملاهى والقهاوى من طلاب العلم او من الحائزين على درجه التدريس لكى تقطع عنهم رواتبهم

نيازى بك

عوفى نيازى بك من الرضوض التى اصابته اثر سقوطه من اعلى دار الحكومه التى يشارف انشائها فى درسنه وسافر الى ادرنه لحضور المناورات الحربيه

— قالت صباح اخترع الميرآلاى زكرياخلق بك احد اركان الفرقه الحربيه الحجازيه حربه وفى قبضتها مسدساً صغيراً من طرز موزر وقد ارسلها الى نظارة الحربيه لتجربتها والمصادقه عليها

نقلاً عن العصر الجديد

عدد ٣٦٧

راجت الاشاعات فى الاستانه لقرب اجتماع المجلس وفى جملة هاتيك الاشاعات مانقله مراسل المقطم بكل حذر وطلب من القراء ان يقرأوه بحذر ايضاً وهو ان الصدر الاعظم سيستقيل من منصبه بعد انعقاد المجلس بايام فاذا كلفه جلالة السلطان تأليف الوزارة من جديد الفها منه ومن محمود شوكت باشا اما طلعت بك وجاويد بك وحلجيان افندى ونجم الدين بك فلا يكونون من اعضائها

ولقد يسأل القارى ومن يخلف هؤلاء وهل يحل اناس من غير الفرقه الغالبه محلهم فالجواب لابل ان خلفاءهم منها اذيقال — وهذا ارويه باحتراس — ان وحمى بك اوحسين حلمى باشا يخلف طلعت بك الا ان الاول يرفض المنصب — على مايقال — وان نائل بك رئيس قوميسيون الميزانيه ومقدمها الى مجلس النواب يخلف جاويد بك وخيرى بك يخلف نجم الدين بك واذا الف الوزارة غير حقى باشا عين عاصم بك سفير الدولة فى صوفيه فى وزارة الخارجيه اماقى الحربيه فلا يعلم ماذا كان محمود شوكت باشا يظل فيها بناءً على الحاح جلالة السلطان الاعظم اويتركها للاستراحه من مشاق الاعمال

هذا مايشاع من جانب الوزارة اما مايشاع عن المجلس فهو ان طلعت بك ينتخب رئيساً بدلاً من احمد رضا بك ويرسل هذا سفيراً للدولة فى باريس بدلاً من نعوم باشا الذى يلح فى احالته على المعاش منذ حين

الكوليرا

نشكر الله الذى رفق بعباده وكف عنهم برأفته سيف تأديبه وعدالته فله المنه فقد زال الداء المعروف بالريح الاصفر ولم يبق له من اثر

على اننا لاننسى ان نشكر فضل صاحب الدولة ناظم عقد اصلاحنا ملجأ الولايه الذى اتخذ الذرائع الفعالة لمنع انتشاره وهذه ماثرة تذكر لهمته العليا مع سائر المآثر الحميدة التى يبذل الهمه لها فى اصلاح الولايه وترقى الوطن ادام الله دولته بالعز والاقبال

اعلان من دائرة الجاندرمة

قد تقرر استخدام نواطير (بكجيه) بمعاش مائة وخمسين غرشاً فعلى الراغبين الذين يكونون حائزين الاوصاف المدونه عليهم ان يراجعوا دائرة الجاندرمه من الساعه الخامسة الى السابعة اعتباراً من نهار السبت الموافق الثالث عشر من الشهر الحالى مستصحباً معه تذكرته العثمانيه والعسكرية

اولاً : ان يكون من التبعه الدولة العلية العثمانيه

ثانياً : ان يكون سالماً من العلل والامراض

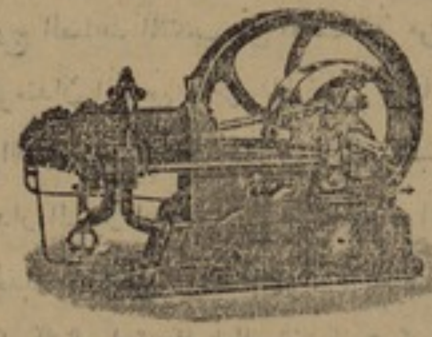
ثالثاً : ان يكون بالغاً من العمر خمسه وعشرين الى الخمسين سنة

رابعاً : ان يكون من ارباب السيرة وحسن الحال

خامساً : ان لايكون محكوماً بجنايه اوجنحه

من دائرة الرسومات

كان قد اعلن قبلاً بان دائرة الرسومات محتاجه الى مأمورين وعلى الراغبين ان يراجعوا الدائرة المذكورة لاجل المسابقه فى الامتحان وذلك يوم السبت فى الساعه الرابعه الموافق الشهر الحالى ومن لم يحضر فى الوقت المعين لاتقبل مراجعته البته ولاجل البيان اعلن ذلك

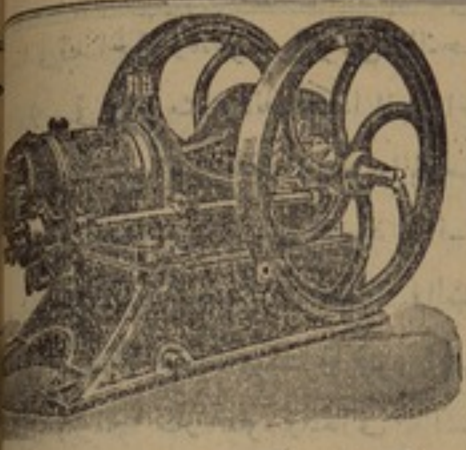


HORNSBY OIL ENGINES
Sole agents in Mesopotamia
BLOCKEY, CREE & CO, BAGDAD

محل بلوكى كرى وشركاهم فى بغداد

مستعد لجلب اجود واقوى الماكنات على اختلاف انواعها واشكالها لكن من يطلب منه فى بغداد وخارجها مثل ماكينات السقى للبساتين اوالزروع وماكينات الطحين تقشير الشلب وتهبيش الارز (التمن) والثلج وذلك من افخر كراخين انكلترا واشهرها باسعار متهاودة . ويتعهد بنصب هذه الماكينات وتركيبها بواسطه استاذ انكليزى الذى قدجلبه من لندن فمن يرغب استجلاب شى من هذه الماكينات فليبادر الى المحل المذكور فيرى مايسره من الالتفات وحسن المعاملة .

قدجلبنا من اشهر معامل الانكليز انواع النظارات على اختلاف نمرها واشكالها وهى اتقن واقوى واحسن حجر وصل حتى الان منها الى بغداد .وهى تباع فى الاجزاخانه البروتستانتيه . فمن رغب فى شئ من ذلك فليراجع الاجزاخانه المذكورة داود فتو

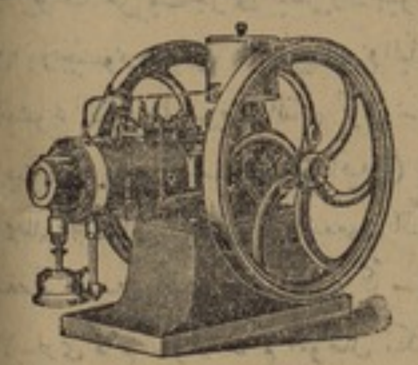


ماكينات باكسطون للسقى والطـ

جملة مكاين قدوردت بغداد من كراخين ...
انه قدثبت بالتجربه والامتحان ان مكاين بلكـ ... الوحيدة التى اشتغلت زمانا طويلا بدون اختلال فامتازت بالبساطه . والمتانه . وبالاخص فى قلة ... الكاز والدهن نحو ثلاثين بالمايه .

واما مطاحنها العموديه الحجريه فقد امتـ ... سهولة الشغل . وفى كثرة الطحن ونعومته امتاز ... فى بغداد وخارجها . فالراغبون فى ذلك وفى مكاين ... والشلب والتمن وغيرها عموماً من افضل واتقن ... عليهم ان يراجعوا الوكيل الوحيد .

يوسف يعقوب مسيح : بخان فتح الله عبود بغد...



ماكينات افنس AVANCE

لدينا وكالة ماكينات افنس التى تحرك بالبترول و... للرى والسقى . وقدامتازت هذه المكائن ببساطتها ... ويكفيها فخراً انها بلا والفات (valves) ... بقلة صرفيات البترول اذلا تضاهيها ماكينه فى هذا ... وهى من آخر اختراع واحدث طرز . ولحسنها ... قد حصلت على انواط ذهبيه وجوائز فى اكبر ... العالم . وجميع الاشغال الميكانيكيه فى محلنا هى تحت ... الاستاذ بهجت يوسف . عندناعددمنها على وشك ... الى بغداد ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف محل ... يوسف رزق الله غنيمه فى خان الباشا الـ...

...gard Remy Cie Fèlix Tillac Cie
Cognac

بعد الفحص والتدقيق الكيماوى الذى عمله ... فى باريس قد انتخبنا هذين الجنسين من القونياق ... وكالة اصحابهما المذكورة اسماؤهم اعلاه فى بغداد و... فهما سالمان من كل مواد سامة ومضرة بالصحـ... من افخر الاجناس واحسنها تركيباً وقدنال شهرة ... فى اسواق اوروبا وحازا عدة انواط ومدليات ذهبيـ... على الجميع ان يشتروا من الماركتين المذكورتين و... متهاودة . يوسف وفتح الله سركيس قرب سوق الـ...

« بغداد » طبعت فى مطبعة الاداب